LISA REDETTI

CARTE

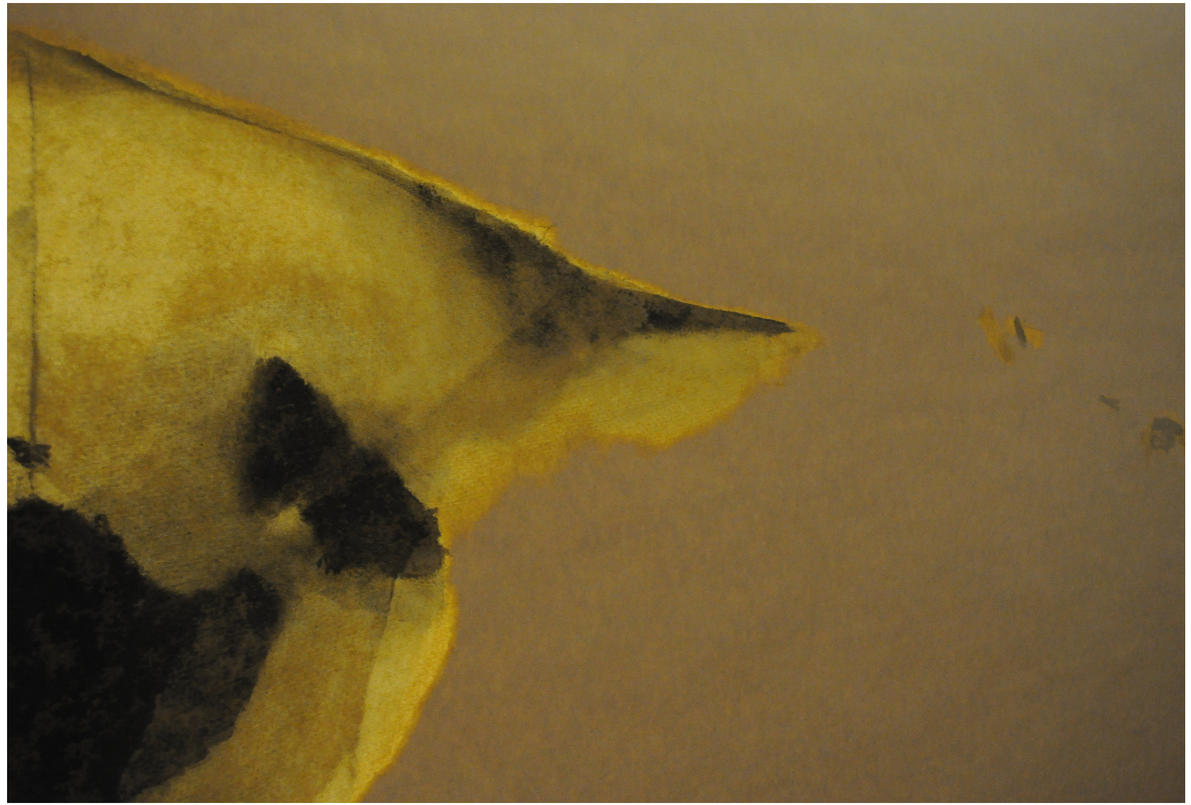
La mia pratica pittorica nasce da una necessità espressiva di traduzione e restituzione formale di alcuni aspetti estremamente esistenziali.
Ogni scelta, dalla tecnica all'allestimento, fa appello a questa necessità con lo scopo di valorizzare il lavoro.

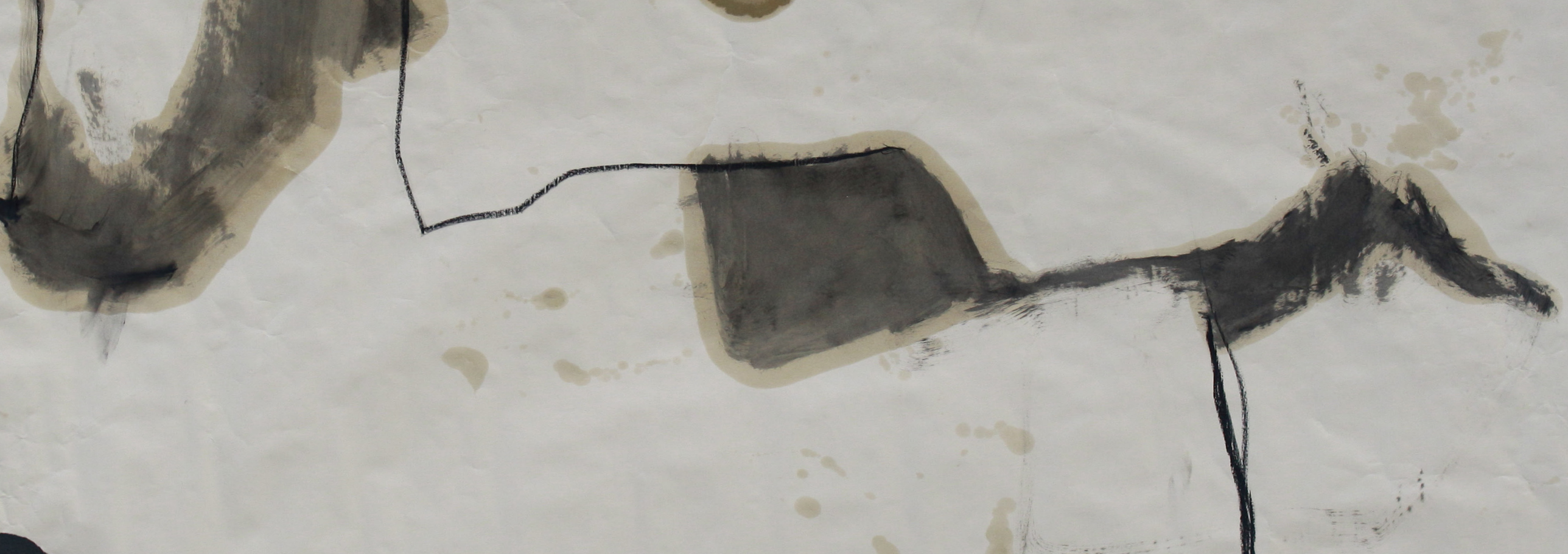
La carta è un supporto immediato e veloce ma di natura fragile perché rischia di strapparsi o danneggiarsi facilmente. Al contempo è viva dato che l'olio e il colore si possono espandere sulla sua superficie anche per settimane. L'intenzione è quella di far risaltare al massimo un supporto così delicato, facendogli acquistare corpo e importanza grazie ad un intervento pittorico stratificato e riflessivo.

L'olio è un materiale che permette di scendere in profondità e di creare una sovrapposizione di interventi che si rispetta e coesiste nella stessa dimensione. Pittura e segno scavano per poi ricoprire con la stessa materia rimettendo in discussione di volta in volta vecchie e nuove forme.

Lo spazio viene preso in considerazione per sviluppare la potenzialità tridimensionale di un'opera che vive nella bidimensionalità. È una componente essenziale per l'allestimento delle mie carte poiché mi permette di valorizzare al meglio il supporto, riuscendo ad accogliere tutte le sue inclinazioni e permettendogli così di aquisire respiro.

Immagini:
selezione di carte dal 2013 ad oggi
dimensioni variabili (min 50cmx30cm; max 200cmx 210cm)
olio, pastelli ad olio, graffite su carta da scenografia





CV

MOSTRE PERSONALI

2021 - IL TUO VUOTO E' IL MIO PIENO, Fondo project space, Torino
2018 - JULY III, Parco Colletta, Torino, progetto "Millesguardi", a cura di Maria Teresa Roberto e Stefano W. Pasquini
2014 - JULY II, Cimitero della Certosa, Bologna, progetto "Installazioni e Performace, una pratica site specific", a cura di ChiaraMu

MOSTRE COLLETTIVE SCELTE

2021 - SE NON TOCCHI NON CADE, Villa Rey, Torino, a cura di Collettivo Bastione
2020 - ARTICOLARE, Spazio Relativo, Borgo di Colle Ameno, Bologna, a cura di Iside Calcagnile
2019 - BIENNALE GIOVANI MONZA, Orangerie della Reggia di Monza, Monza, a cura di Daniele Astrologo Abadal
2019 - LAND LAND LAND, Museo della Ceramica di Mondovì, Mondovì, a cura di Collettivo Bastione
2017 - APOTEMA I ATTO, Bastione San Maurizio, Torino, a cura di Collettivo Bastione
2016 - ART CITY, Accademia di Belle Arti, Bologna, a cura di Simone Pellegrini
2015 - DA MANGIARE CON GLI OCCHI, MAGI '900 Museo delle eccellenze artistiche e storiche, Pieve di Cento, Bologna, a cura di Valentina Tassinari
2014 - STEP/014-ESCURSIONI, Spazio Novella Guerra, Imola, a cura di Lelio Aiello e Massimo Marchetti

COLLABORAZIONI

2021 - SUPERCONDOMINIO, Castello di Rivoli, Torino, come relatore invitato dall'organizzazione, evento curato da Treti Galaxie, Giulia Colletti e Laura Lecce
2020 - LE INSTALLAZIONI: conservazione, movimentazione e riallestimento, giornata di studio,Salone d'Onore Accademia di Belle Arti di Bologna, come relatore invitato dall'organizzazione con un intervento dal titolo: "ARTE FUORI, *il luogo diventa installazione, Collettivo Bastione*", evento organizzato da IGIIC - Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation

Lisa Redetti, Feltre (BL), 1993
vive e lavora a Torino

lisa.redet@gmail.com
+39 3405778206

2017 / 2021 - Co-founder "Collettivo Bastione", Torino

2021 - DESERTO, spettacolo teatrale in collaborazione con la scuola di teatro Sergio Tofano, diretto da Alberto Gozzi, Villa Rey, Torino
2021 - RILASCIO, live set Broshuda e Polonius, in collaborazione con Frank/Lapo Sorride, Villa Rey, Torino
2021 - SE NON TOCCHI NON CADE, mostra collettiva, Villa Rey, Torino
2019 - INFORMATION FLOWS, BUT DEMOCRACY BLOWS, talk di Federico Bottino, in collaborazione con Creative Morning, Bastione San Maurizio, Torino
2019 - HOUSING MODELS FOR A DIFFICULT LIFE, Vanessa Alessi, in collaborazione con CampoBase, House of Displacement festival, Bastione San Maurizio, Torino
2019 - DISCARNATE: The Flesh Failures, Qualiatik, in collaborazione with Paynomindtous, Vibrisse, Wisecrack, gigo8931,Bastione San Maurizio, Torino
2019 - DIRITTO, Nicholas Polari, solo show, Bastione San Maurizio, Torino
2019 - DOCUMENTARIO, Gang of Ducks x Cripta 747, Lag Os, Sabla, XIII, Anastasia, Bastione San Maurizio, Torino
2019 - K_NIGHT, MRZB, Pietro Agostoni, Hélène Padoux, Justin Ortiz, Trikkboi, track audio di Qualiatik con testo di MRZB letto da Ivan Cheng, in collaborazione con Kareem Lofty , Heith, OOBE, TRANS MOM, Turbo Sound System powered by SKK/Untitled, Bastione San Maurizio, Torino
2019 - MUSIC FOR IV SPEACKER, REVERBS & HALL, Davide Bartolomei, solo show, Bastione San Maurizio, Torino
2019 - FINE LEATHER, Tifurto, solo show, Bastione San Maurizio, Torino